

## Joe Fafard

ジョー・ファファード

### Vache donnant naissance, 1971

ホッケー・セーター 1972年頃作

Collection du Centre d'art de Burlington.

Acquis grâce à une subvention du ministère des Affaires civiques, de la Culture et des Loisirs, province de l'Ontario, 1987.

13,0 x 18,5 x 28,5, Grès, glaçure

Vache noir et blanc étendue sur le sol avec la tête relevée, qui meugle pendant qu'elle met bas son veau; image réaliste.

白黒斑の牛が横たわり、頭を上げ、出産のため大声でなめている。写実的な作品。

# Feu+Terre

## Feu+Terre

## Joe Fafard

ジョー・ファファード



### Vache, 1978

Collection de la Galerie canadienne de la céramique et du verre  
Collection Indusmin prêtée par Unimin Canada Ltd.

30,0 x 46,0 x 12,0, Argile, faite à la main, décoration peinte



### Arneson et Bob, 1980

MacKenzie Art Gallery, Collection de l'Université de Regina.  
Acquis avec l'aide de la Banque d'oeuvres d'art du Conseil des arts du Canada.  
65,0 x 64,0 x 38,0, Céramique, bois, métal, plastique



### Vincent dessine une foule, 1982

Collection du Centre d'art de Burlington.  
Acquis grâce à une subvention du ministère des Affaires civiques, de la Culture et des Loisirs, Ontario, 1990.

60,5 x 50,5 x 28,0, Céramique à base de talc à faible cuisson, peinture acrylique



### Potier, 1990

Collection de la MacKenzie Art Gallery.  
Don de Claire Kramer.

56,0 x 81,0 x 38,0, Bronze, patine



### Antoinette, 1995

Collection de la MacKenzie Art Gallery.  
Acquis avec l'aide du juge Ken et de Mme Carol Halvorson et du Programme d'aide à l'acquisition d'oeuvres d'art du Conseil des arts du Canada.

193,0 x 107,5 x 52,5, Bronze

## Feu+Terre

## Joe Fafard

### ジョー・ファファード

#### ■経歴

- 1942 サスカチュワン州セント・マースに生まれる。
- 1966 マニトバ大学で美術の学士号を取得。  
ペンシルヴァニア州立大学で美術の修士号を修得。

#### ■展覧会歴

- 1983 「サスカチュワンからの五人」カナダ館(英国ロンドン)。
- 1987 「ジョー・ファファード 牛と光る太陽」ダンロップ・アート画廊(サスカチュワン州レジエナ)。
- 1989 「土の動物」バーリントン・アート・センター。
- 1991 「土の手技 作品収蔵 5周年記念展」バーリントン・アート・センター。  
「個展」スーザン・ウィットニー画廊(サスカチュワン州レジエナ)[1993年, 1995年]。
- 1992 「牧場」パーマナント設置作品、トロント・ドミニオン銀行センター(オンタリオ州トロント)。
- 1995 「49番目の平行」カナダ現代美術館(ニューヨーク州ニューヨーク)。
- 1996 「個展」モントリオール美術館(ケベック州モントリオール)。
- 1997 「炎と土 カナダの現代セラミック・アート」バーリントン・アート・センター。
- 1998 「炎と土 カナダの現代セラミック・アート」板橋区立美術館。

#### ■参考文献

- 『陶芸彫刻』イリアス・パゴナス著 大ヴィクトリア画廊 1974年。
- 『陶芸における欧州との影響関係』キャロル・A・フィリップス著 ノーマン・マッケンジー美術画廊(サスカチュワン州レジエナ)1980年。
- 『カナディアン・エンサイクルペディア』「ジョー・ファファード」マリリンバーネット著 ハートینگ・パブリッシャー社 エドモントン 1985年。
- 『ジョー・ファファード 牛と光る太陽 1977-87』マッシュュー・ティトバウム、ピーター・ホワイト 共著 メンダル美術画廊(サスカトーン)、ダンロップ美術画廊(レジエナ)1987年。

#### Biographie

- 1942 Né à Ste. Marthe, en Saskatchewan.
- 1966 B.F.A. Université du Manitoba, Winnipeg, Manitoba.
- 1968 M.F.A. Pennsylvania State University.

#### Expositions passées

- 1983 « Five from Saskatchewan », Canada House, Londres, Angleterre (exposition collective).
- 1987 « Joe Fafard : Cows and Other Luminaires », Galerie d'art Dunlop, Regina, Saskatchewan.
- 1989 « Animaux en terre cuite », Centre d'art de Burlington.  
« Feat of Clay : Le cinquième anniversaire de la collection permanente ».
- 1991 Pasture. Centre bancaire Toronto-Dominion. Toronto, Ontario.  
Installation permanente.
- 1992 49th Parallel, Gallery for Contemporary Canadian Art, New York, New York.
- 1995 Galerie Susan Whitney, Regina, Saskatchewan (aussi 1993 et 1991).
- 1996 « Joe Fafard », Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal, Québec.
- 1997 FEU + TERRE : Art céramique contemporain au Canada, Centre d'art de Burlington.  
« Joe Fafard 20th Anniversary » Douglas Udell Gallery, Edmonton, Alberta.  
Exposition de la Région des Prairies, L'Académie royale des arts du Canada, Winnipeg Art Gallery, Winnipeg, Manitoba.
- 1998 FEU + TERRE : Art céramique contemporain au Canada, Musée d'art d'Itabashi, Tokyo, Japon.  
« Joe Fafard: Bronze Tables and Drawings », Mira Godard Gallery, Toronto, Ontario.  
« Joe Fafard: Nouvelle Exposition; Trepanier Baer Gallery, Calgary, Alberta.  
« Joe Fafard », Susan Whitney Gallery.  
« The Figure Show », Mira Godard Gallery.  
Exposition de la Région des Prairies, L'Académie royale des arts du Canada conjointement avec The McKenzie Art Gallery, Regina, Saskatchewan.
- 1999 « Joe Fafard: Artists and Animals », Artists for Kids Gallery, Vancouver, Colombie-Britannique.  
« Joe Fafard: New Work », Douglas Udell Gallery, Vancouver, Colombie-Britannique.  
« Spring Show '99 », Douglas Udell Gallery, Edmonton.
- 2000 FEU + TERRE : Art céramique contemporain au Canada, Art Gallery of Nova Scotia, Halifax, Nouvelle-Écosse.  
« Joe Fafard », Susan Whitney Gallery.  
« Joe Fafard: Bronzes Big and Small » Mira Godard Gallery.
- 2001 FEU + TERRE : Art céramique contemporain au Canada, Mackenzie Art Gallery, Regina, Saskatchewan.  
« Joe Fafard » Galerie de Bellefeuille, Montréal, Québec.
- 2002 FEU + TERRE : Art céramique contemporain au Canada, Thunder Bay Art Gallery, Thunder Bay, Ontario.  
« Joe Fafard: Valentina », Douglas Udell Gallery, Vancouver et Edmonton.

#### Publications

- Sculpture cuite. Illyas Pagonis, Art Gallery of Greater Victoria, 1974.
- The Continental Clay Connection. Norman MacKenzie Art Gallery, Regina, Saskatchewan, 1980.
- « Fafard, Joseph », Marilyn Burnett, Canadian Encyclopedia. Hurtig Publishers Ltd, Edmonton, 1985.
- « Joe Fafard : Cows and Other Luminaires 1977-1987 », Matthew Teitbaum, Peter White, Galerie d'art Mendel, Saskatoon, et Galerie d'art Dunlop, Regina, 1987.