

Marilyn Levine

マリリン・レヴィン



Two Tone Bag, 1979-80

縁かがりのある鞆 1979-80年作

Collection of the Burlington Art Centre.
Purchased through a grant from the Ministry of Citizenship and Culture,
Province of Ontario, 1987.

19.3 x 17.2 x 8.3, Stoneware, oxides, lustre

Leather bag made of earthenware clay, complete with top-stitching on
leather trim and handle, and metal hasp.

土器陶土で作られた皮のバッグ。皮の飾りと把手にはトップステッチがかかり、金属
の留めがねが付いている。

Fire + Earth

Fire + Earth

Marilyn Levine

マリリン・レヴィン



Four Tumblers, 1967

Collection of the Burlington Art Centre.
Donated by Mr. Glen E. Cumming, 1994.

11.0 x 10.0 x 10.0 (each), Clay, wheel thrown



Untitled, 1969

Collection of the Burlington Art Centre.
Donated by Mr. Herbert O. Bunt, 1987.

3.5 x 35.5 x 24.0, Stoneware, fibreglass clay
rolled out on Barnard clay, slab built, wheel
thrown additions



John's Mountie Boots, 1973

Mackenzie Art Gallery, University of Regina
Collection.

16.2 x 33.6 x 33.2, Clay and mixed media



Drawstring Bag, 1988

Collection of the Canadian Clay and Glass
Gallery.
Donated by Winifred Shantz

18.0 x 18.0 x 16.0, Clay slabs, hand assembled,
brown engobe, pierced for stitching and holes



Johan's Jacket, 1990

Collection of the Artist.

90.0 x 51.8 x 17.6, Clay, hand built, zipper

Fire + Earth

Marilyn Levine

マリリン・レヴィン

■略歴

- 1935 アルバータ州メディスン・ハットに生まれる。(オークランド在住)
- 1957 アルバータ大学(アルバータ州エドモントン)で化学の理学士号を取得。
- 1959 アルバータ大学(アルバータ州エドモントン)で化学の理学士号を修得。
- 1961-69 レジエナ大学アート・スクール(サスカチュワン)で学ぶ。
ジェイムズ・メルチャードの陶芸ワークショップに参加する。
- 1967 カナダ陶芸展で磁器賞受賞。
- 1969 フォンツァ国際陶芸展で金賞受賞。
- 1970 カルフォルニア大学バークレイ校で美術の修士号を修得。
- 1971 カルフォルニア大学バークレイ校でファイン・アートの修士号を修得。

■展覧会歴

- 1971 カルガリー大学展示室(アルバータ州カルガリー)。
- 1974 ノーマン・マッケンジー画廊(サスカチワン州レジエナ)。
- 1981 現代美術研究所(マサチューセッツ州ボストン)。
アレン・フロンドル画廊(フランス、パリ)。
- 1991 「マリリン・レヴィン 上巻」O.K. ハリス(ニューヨーク州ニューヨーク)。
- 1996 「観展」ハンティングトン・ファイン・アート博物館(ウエスト・ヴァージニア州ハンティングトン)。
- 1997 「炎と土 カナダの現代セラミック・アート展」バーリントン・アート・センター。
- 1998 「炎と土 カナダの現代セラミック・アート展」板橋区立美術館。

■参考文献

- 「クラブト・ホライゾン」『マリリン・レヴィンの陶芸』スーザン・ピーターソン37巻 No.1. 2月 1977年。
- 『セラミック・アート』「作家コメントと批評」ガース・クラーク編集 E.P. ダットン 1978年。
- 『1970年代の美術』エドワード・ルーシー・スミス著 コーネル大学出版 1980年。
- 「クレイト・ティ」『現代の陶芸家とその作品』ロスアン・ジェルズ
- 『カナダの美術博物館』「マーサー・ディクスラー・リン著 クロニカル・ブック発行 1990年。
- 『カップの本』ガース・クラーク著 アヴィエール・プレス発行 1990年。
- 「想像と靈感 現代カナダの美術」C D-Rom ハートランド・モーション・ビクチャーズカ、ペブル・ビーチ会社(サスカチュワン州レジエナ) 1997年。

Brief Biography

- 1935 born Medicine Hat, Alberta.
- 1957 B.Sc (chemistry), University of Alberta, Edmonton, Alberta.
- 1959 M.Sc. (chemistry), University of Alberta.
- 1961-69 University of Regina, School of Art, Regina, Saskatchewan, (part time).
- 1970 M.A University of California, Berkeley, California.
- 1971 M.F.A. Sculpture, University of California, Berkeley, California.

Exhibition History

- 1971 University of Calgary, Calgary, Alberta.
- 1974 Norman Mackenzie Art Gallery, Regina, Saskatchewan.
- 1981 Institute of Contemporary Art, Boston, Massachusetts.
- 1981 Galerie Alain Blondel, Paris, France.
- 1991 "Marilyn Levine: Jackets"; O.K.Harris Works of Art, New York, New York.
- 1996 Huntington Museum of Fine Arts, Huntington, West Virginia.
- 1997 "FIRE+EARTH: Contemporary Canadian Ceramics"; Burlington Art Centre, Burlington, Ontario.
- 1998 "FIRE+EARTH: Contemporary Canadian Ceramics"; Itabashi Art Museum, Tokyo, Japan.
- "Marilyn Levine: A Retrospective" (travelling exhibition); MacKenzie Art Gallery, Regina, Saskatchewan.
- 1999 "Marilyn Levine: A Retrospective"; Canadian Clay and Glass Gallery, Waterloo, Ontario.
- 2000 "FIRE+EARTH: Contemporary Canadian Ceramics"; Art Gallery of Nova Scotia, Halifax, Nova Scotia.
- 2001 "FIRE+EARTH: Contemporary Canadian Ceramics"; The Mackenzie Art Gallery.
- 2002 "FIRE+EARTH: Contemporary Canadian Ceramics"; Thunder Bay Art Gallery, Thunder Bay, Ontario.

Publications

- The Ceramics of Marilyn Levine. Susan Peterson, Craft Horizons, Volume 37, Number 1, February 1977.
- Ceramic Art Comment and Review. Garth Clark, Editor. E.P. Dutton, 1978.
- Art of the Seventies. Edward Lucie-Smith. Cornell University Press, 1980.
- Clay Today, Contemporary Ceramists and Their Work. Los Angeles.
- Country Museum of Art Martha Drexler Lynn, Chronicle Books, 1990.
- The Book of Cups. Garth Clark, Abbeville Press, 1990.
- American Realists. Edward Lucie-Smith, Harry N. Abrams, 1994.
- "Ideas and Inspiration: Contemporary Canadian Art," CD-ROM, Heartland Motion Picture Inc. and Pebble Beach Interactive, Regina, Saskatchewan, 1997.