

Marilyn Levine

マリリン・レヴィン

Sac deux tons, 1979-80

縁かがりのある鞆 1979-80年作

Collection du Centre d'art de Burlington.

Acquis grâce à une subvention du ministère des Affaires civiques, de la Culture et des Loisirs, province de l'Ontario, 1987.

19,3 x 17,2 x 8,3, Argile, oxyde, lustre

Sac en cuir en terre cuite, sur lequel on peut voir la surpiqûre sur la bordure et la poignée de cuir ainsi qu'un morillon de métal.

土器陶土で作られた皮のバッグ。皮の飾りと把手にはトップステッチがかかり、金属の留めがねが付いている。

Feu+Terre

Feu+Terre

Marilyn Levine

マリリン・レヴィン



Quatre gobelets, 1967

Collection du Centre d'art de Burlington.
Don de M. Glen E. Cumming, 1994.

11,0 x 10,0 x 10,0 (chacun), Céramique, fabri-
quée au tour



Sans titre, 1969

Collection du Centre d'art de Burlington.
Don de M. Herbert O. Bunt, 1987.

3,5 x 35,5 x 24,0, Grès, argile renforcée de fibre
de verre déroulée sur de l'argile « Barnard clay
», fabriqué par plaques, ajouts fabriqués au
tour



Bottes de police montée de John, 1973

MacKenzie Art Gallery, Collection de
l'Université de Regina.

16,2 x 33,6 x 33,2, Argile et techniques mixtes



Sac à cordonnet, 1988

Collection de la Galerie canadienne de la
céramique et du verre

Don de Winifred Shantz

18,0 x 18,0 x 16,0, Plaques d'argile, montées à
la main, engobe brun, percées pour le piquage
et les trous



Veste de Johan, 1990

Collection de l'artiste.

90,0 x 51,8 x 17,6, Céramique, faite à la main,
fermeture-éclair

Feu+Terre

Marilyn Levine

マリリン・レヴィン

■ 略歴

- 1935 アルバータ州メディスン・ハットに生まれる。(オークランド在住)
- 1957 アルバータ大学(アルバータ州エドモントン)で化学の理学士号を習得。
- 1959 アルバータ大学(アルバータ州エドモントン)で化学の理学士号を修得。
- 1961-69 レジエナ大学アート・スクール(サスカチワン)で学ぶ。
ジェームズ・メルチャードの陶芸ワークショップに参加する。
- 1967 カナダ陶芸展で磁器賞受賞。
- 1969 ファエンツァ国際陶芸展で金賞受賞。
- 1970 カルフォルニア大学バークレイ校で美術の修士号を修得。
- 1971 カルフォルニア大学バークレイ校でファイン・アートの修士号を修得。

■ 展覧会歴

- 1971 カルガリー大学展示室(アルバータ州カルガリー)。
- 1974 ノーマン・マッケンジー画廊(サスカチワン州レジエナ)。
- 1981 現代美術研究所(マサチューセッツ州ボストン)。
アレン・フロンドル画廊(フランス、パリ)。
- 1991 「マリリン・レヴィン 上巻」O.K. ハリス(ニューヨーク州ニューヨーク)。
- 1996 「個展」ハンティングトン・ファイン・アート博物館(ウエスト・ヴァージニア州ハンティングトン)。
- 1997 「炎と土 カナダの現代セラミック・アート展」バーリントン・アート・センター。
- 1998 「炎と土 カナダの現代セラミック・アート展」板橋区立美術館。

■ 参考文献

- 「クラブト・ホライズン」『マリリン・レヴィンの陶芸』スーザン・ピーターソン37巻 No.1. 2月 1977年。
- 『セラミック・アート』「作家コメントと批評」ガース・クラーク編集 E.P. ダットン 1978年。
- 『1970年代の美術』エドワード・ルーシー・スミス著 コーネル大学出版 1980年。
- 「クレイト・ティ」『現代の陶芸家とその作品』ロスアン・ジェルズ
- 『カナダの美術博物館』「マーサー・ディクスラー・リン著 クロニカル・ブック発行 1990年。
- 『カップの本』ガース・クラーク著 アヴィエール・プレス発行 1990年。
- 『想像と靈感 現代カナダの美術』C D-Rom ハートランド・モーション・ピクチャーズカ、ペブル・ビーチ会社(サスカチワン州レジエナ) 1997年。

■ Biographie

- 1935 Née à Medecine Hat, en Alberta.
- 1957 Université de l'Alberta, Edmonton, Alberta, B.Sc. (chimie).
- 1959 Université de l'Alberta, Edmonton, Alberta, M.Sc. (chimie).
- 1961-69 Université de Regina, School of Art, Regina, Saskatchewan (temps partiel).
- 1970 University of California, Berkeley, Californie, M.A.
- 1971 M.F.A. Sculpture, University of California, Berkeley, California.

■ Expositions passées

- 1971 Université de Calgary, Calgary, Alberta.
- 1974 Galerie d'art Norman Mackenzie, Regina, Saskatchewan.
- 1981 Institute of Contemporary Art, Boston, Massachusetts.
- 1981 Galerie Alain Blondel, Paris, France.
- 1991 O.K.Harris, New York, Marilyn Levine : Jackets.
- 1996 Huntington Museum of Fine Arts, Huntington, Virginie occidentale (solo).
- 1997 FEU + TERRE : Art céramique contemporain au Canada, Centre d'art de Burlington.
- 1998 FEU + TERRE : Art céramique contemporain au Canada, Musée d'art d'Itabashi, Tokyo, Japon.
« Marilyn Levine: A Retrospective » (exposition itinérante); MacKenzie Art Gallery, Regina, Saskatchewan.
- 1999 « Marilyn Levine: A Retrospective »; Galerie canadienne de la céramique et du verre, Waterloo, Ontario.
- 2000 FEU + TERRE : Art céramique contemporain au Canada, Art Gallery of Nova Scotia, Halifax, Nouvelle-Écosse.
- 2001 FEU + TERRE : Art céramique contemporain au Canada, Mackenzie Art Gallery, Regina, Saskatchewan.
- 2002 FEU + TERRE : Art céramique contemporain au Canada, Thunder Bay Art Gallery, Thunder Bay, Ontario.

■ Publications

- The Ceramics of Marilyn Levine. Susan Peterson, Craft Horizons, volume 37, no 1, février 1977.
- Ceramic Art : Comment and Review. Garth Clark, directeur de la publication. E.P. Dutton, 1978.
- Art of the Seventies. Edward Lucie-Smith, Cornell University Press, 1980.
- Clay Today, Contemporary Ceramists and Their Work. Los Angeles.
- Country Museum of Art Martha Drexler Lynn, Chronicle Books, 1990.
- The Book of Cups. Garth Clark, Abbeville Press, 1990.
- American Realists. Edward Lucy-Smith, Harry N. Abrams, 1994.
- « Ideas and Inspiration : Contemporary Canadian Art », CD-ROM, Heartland Motion Picture, Inc. and Pebble Beach Interactive, Regina, Saskatchewan, 1997.