

## Greg Payce

グレッグ・ペイス

### Krater, 1994

クラテル(古代壺) 1994年作

Collection of the Burlington Art Centre.

Purchased through a donation from Mr. and Mrs. Douglas Leggat, 1996.

47.0 x 46.0 x 37.5, Earthenware, wheel thrown

A krater is a "vase of classical antiquity having a large round body and a wide mouth and used for mixing wine and water." Webster's. This one is decorated with Chinese characters on a black background, with music flowing around the pot below its shoulder behind decorative arches; background colour is speckled brown, blue and yellow.

クラテルとは、「ワインと水を混ぜるために用いられた、大きく丸いボディと広い開口部が特徴の古代の壺」(ウェブスター辞書より)。このクラテルは、黒字に漢字が描かれているほか、肩部の下の装飾的なアーチの後ろには楽譜が巡らされている。背景の色は、茶、青、黄色の斑。

# Fire + Earth

## Fire + Earth

Greg Payce

グレッグ・ペイス



**Vase, 1994**

Collection of the Art Gallery of Nova Scotia  
Purchase, 1994.

53.8 x 29.5 x 29.5, Earthenware, wheel thrown



**Song (vase to vase), 1995**

Collection of the Burlington Art Centre.  
Purchased through a donation from the Walter  
and Duncan Gordon Charitable Foundation,  
1996.

16.0 x 71.0 x 23.0, Terra sigillata, glaze high-  
lights and crackle glaze, maple shelf



**Plate, 1995**

Collection of the Burlington Art Centre.  
Purchased through a donation from the Walter  
and Duncan Gordon Charitable Foundation,  
1996.

5.5 x 52.0 x 52.0, Terra sigillata, glaze high-  
lights



**Virtual Vase Pair, 1995**

Collection of the Canadian Clay and Glass  
Gallery.

Gift of the Artist

dimensions unavailable, Earthenware, terra sigi-  
latta and underglaze



**Al Barelli, 2001**

Collection of the Artist.

210.0 (height), Earthenware, wheel thrown in  
sections, terra sigillata

## Fire + Earth

## Greg Payce

グレッグ・ペイス

### ■略歴

- 1956 アルバータ州エドモントンに生まれる。
- 1974-77 アルバータ大学(アルバータ州エドモントン)で美術の学士号を取得。
- 1982-84 バンフ・センターで冬季陶芸教室を学ぶ。
- 1984-85 ヴィクトリア大学で学ぶ。
- 1986-87 ノヴァスコシア美術・デザイン・カレッジでファイナ・アートの修士号を修得。

### ■展覧会歴

- 1990 「新しき陶芸」プライム画廊(オンタリオ州トロント)。
- 1991 「花卉」プロヴァンス画廊(アルバータ州カルガリー)。
- 1992 「カルガリーからの視点」バーバラ・シルバーバーグ画廊(ケベック州モントリオール)。
- 1993 プライム画廊(オンタリオ州トロント)。
- 1995 「花卉と花卉」サウザン・アルバータ美術画廊(アルバータ州レスブリッジ)。  
「白と白」カナディアン・コンプレアト(東京都赤坂)。
- 1996 「新収蔵作品展 '95」バーリントン・アート・センター。  
「グレッグ・ペイス展」プライム画廊(オンタリオ州トロント)。
- 1997 「形一用・不用」バーリントン・アート・センター。  
「炎と土 カナダの現代セラミック・アート展」バーリントン・アート・センター。
- 1998 「炎と土 カナダの現代セラミック・アート展」板橋区立美術館。

### ■参考文献

- 「ザ・クラフト・マガジン」『グレッグ・ペイス 蘇るミノス時代の壺』スーザン・メンシエ著 1991年。
- 「コンタクト・マガジン」『カルガリーからの視点評』S.V. ガーソヴィツ著 夏 1994年。
- 「アート・アトランティック」『グレッグ・ペイス 近作陶器』グロリア・ヒッキー著 夏 1994年。
- 「花卉と花卉」グレッグ・ペイス」サウザン・アルバータ美術画廊 デビッド・カーナウ著 1995年。

### Brief Biography

- 1956 born Edmonton, Alberta.
- 1974-77 B.A. University of Alberta, Edmonton, Alberta.
- 1982-84 The Banff Centre, School of Fine Arts, Banff, Alberta (Winter Cycle-Ceramics).
- 1984-85 University of Victoria, Victoria, British Columbia (Art History).
- 1986-87 M.F.A. Nova Scotia College of Art and Design, Halifax, Nova Scotia.

### Exhibition History

- 1990 "New Earthenware"; Prime Gallery, Toronto, Ontario.
- 1991 "Vases"; Provenance Gallery, Calgary, Alberta.
- 1992 "A View from Calgary"; Galerie Barbara Silverberg, Montréal, Québec.
- 1993 Prime Gallery, Toronto, Ontario.
- 1995 "Vase to Vase"; Southern Alberta Art Gallery, Lethbridge, Alberta.  
"White on White: Contemporary Canadian Ceramics" (group, travelling exhibition); Canadian Clay and Glass Gallery, Waterloo, Ontario, The Canadian Embassy, Akasaka, Tokyo, Japan and the George R. Gardiner Museum of Ceramic Art, Toronto, Ontario.
- 1996 "Recent Acquisitions '95"; Burlington Art Centre, Burlington, Ontario.  
"Greg Payce"; Prime Gallery.
- 1997 "Figures: Function or Not"; Burlington Art Center.  
"FIRE+EARTH: Contemporary Canadian Ceramics"; Burlington Art Centre.  
"Canadian/Chinese Ceramics Cultural Conference Exhibition"; The China Ceramics Institute, Jingdezhen, China.
- 1998 "FIRE+EARTH: Contemporary Canadian Ceramics"; Itabashi Art Museum, Tokyo, Japan.  
"A Question of Identity: Ceramics at the End of the Twentieth Century" in conjunction with the International Academy of Ceramics Conference; Canadian Clay and Glass Gallery, Waterloo, Ontario.
- 2000 "FIRE+EARTH: Contemporary Canadian Ceramics"; Art Gallery of Nova Scotia, Halifax, Nova Scotia.  
"Canada - Clay Today"; curated by Susan Jefferies for the George R. Gardiner Museum of Ceramic Art's touring exhibition first shown in Amsterdam during "The Ceramic Millenium" conference.
- 2001 "FIRE+EARTH: Contemporary Canadian Ceramics"; The Mackenzie Art Gallery, Regina, Saskatchewan.  
"The 1st World Biennale of Ceramics"; Seoul, Korea.  
"Gift of the Gods, the Art of wine and Revelry"; Royal Ontario Museum, Toronto, Ontario.
- 2002 "FIRE+EARTH: Contemporary Canadian Ceramics"; Thunder Bay Art Gallery, Thunder Bay, Ontario.  
"Voyage: 9th National Biennial of Ceramics"; Trois-Rivières, Québec.  
"Prairie Clay"; The Art Gallery of Southwestern Manitoba, Brandon, Manitoba  
"Greg Payce"; The Dunlop Art Gallery, Regina, Saskatchewan.

### Publications

- "Greg Payce, The Post Minoan Pots." The Craft Factor Magazine, Susan Mensies, 1991.
- "Review of a View from Calgary," Contact Magazine. S.V.Gersovitz, Summer 1994.
- "Greg Payce. Recent Pottery." Arts Atlantic, Gloria Hickey, Summer 1994.
- "Vase to Vase: Greg Payce." Southern Alberta Art Gallery. David Garneau, 1995.